

OU
VER
TUR
E(S)

**NOS PAYSAGES GRANDS OUVERTS
SCÈNES CROISÉES DE LOZÈRE**

DU 13 AU 22 SEPTEMBRE 2019

BACHAR MAR-KHALIFÉ > 3 MA > I-FANG LIN

JULIETTE DE MASSY > TERRAMORPHOSYS

SERGE TEYSSOT-GAY & PAUL BLOAS...



5 jours / 5 lieux / 6 spectacles / 3 visites

- Tous les spectacles d'Ouverture(s) sont en accès libre.

- C'est l'occasion de vous procurer la carte Ouverture(s) à 10€, pour assister à un spectacle de votre choix pendant la saison !*

- Sans oublier votre sac Ouverture(s) à 3€.

*Accès gratuit à un spectacle de la saison 19/20 des Scènes Croisées hormis les spectacles Skein Relation de I-Fang Lin et le concert de Chekidjy.

Vendredi 13 septembre > Saint-Germain-de-Calberte
Ébloui > I-Fang Lin

Samedi 14 septembre > Hures-la-Parade
Terramorphosys > Inventor

Dimanche 15 septembre > Sainte-Énimie
Juliette de Massy & Bachar Mar-Khalifé

Samedi 21 septembre > Lanuéjols
3 MA

Samedi 21 et dimanche 22 septembre > Lanuéjols
Visites complices

Dimanche 22 septembre > Nasbinals
Ligne de Front > Serge Teyssot-Gay & Paul Bloas



Scènes Croisées, le Pays d'art et d'histoire Mende & Lot en Gévaudan, le Parc national des Cévennes, le Parc naturel régional de l'Aubrac, vous convient à cette 2ème édition de Ouverture(s), qui réaffirme la volonté d'ancrer les arts vivants dans les paysages de la Lozère.

Ce temps fort sera proposé comme un espace de création, d'expérimentation, de découverte patrimoniale, et de rencontre entre des interprètes, chorégraphes et musiciens venant d'univers différents (soit une aventure transdisciplinaire, alliance du geste, du mot, du mouvement et du son).

Saint-Germain-de-Calberte > Hures-la-Parade - Le Villaret
 Sainte-Énimie - Domaine départemental des Boissets
 Lanuéjols - Château du Boy > Nasbinals - Cascade du Déroc

HORIZON DES PAYSAGES SPECTACULAIRES

EN PRÉSENCE DES ARTISTES INVITÉS



I-Fang Lin

Cette année, nous aurons
 le plaisir de recevoir :



Bachar Mar-Khalifé

Ouverture(s) met en lumière la vitalité des espaces naturels qui permettent les diversités tout en respectant « le génie des lieux » comme dénominateur commun. Ils permettent de porter attention aux détails à proximité et de développer son œil et sa sensibilité à la nature dans ses particularités, afin de stimuler notre imagination, en accordant une place importante à la rencontre entre le public et les artistes.



Juliette de Massy



Serge Teyssot-Gay
 Paul Bloas

Frédéric
 Bousquet



Ballaké Sissoko,
 Rajery,
 Driss El Maloumi

Danse

Vendredi 13 septembre – 18 : 30
Saint-Germain-de-Calberte, Le temple

#ÉBLOUI#

SORTIE DE RÉSIDENCE, DANSE

Une invitation à la découverte de la nature –en Lozère– un conte fantastique sur le processus de transformation.

On poursuit une renaissance, le moment éphémère qui suit l'agonie, qui, dans une danse d'un temps oublié, transforme le corps fané en une apparition éblouissante. C'est un temps de corporalité qui questionne le vivant et la mort, nous fait vivre l'artifice, confronte le faire et le laisser-faire ; non savoir, non agir, l'échelle de mouvement impermanent, à la recherche d'une puissance extraordinaire.

Jauge limitée à 150 personnes- Réservations au 04 66 65 75 75

De I-Fang Lin
Avec I-Fang Lin
et Jocelyn Cottencin
Cie Maiastra
30 min

18 : 30 - Parvis du temple

Avant le spectacle, restitution du travail réalisé autour de la pièce *Publique* de Mathilde Monnier, sous la houlette de I-Fang Lin par 18 danseurs de Ballet Bross'.

Projet mené dans le cadre du dispositif Danse en Amateur et Répertoire.



Musique électro
 Samedi 14 septembre - 20 : 00
 Hures-la-Parade, Hameau du Villaret

TERRAMORPHOSYS

INVENTØR, DIRECTION ARTISTIQUE FRÉDÉRIC BOUSQUET



Inventor rassemble des inventeurs et musiciens qui ont donné naissance à des objets fabuleux, générant de nouvelles matières sonores. Ils vous invitent à bord d'un engin spatial pour un voyage sonore extraordinaire.

Un spectacle mystique aux frontières du réel entre Terre et Lune. Plusieurs instruments venus d'ailleurs seront représentés, Frédéric Bousquet, lui, sera au titanium euphone. Curieux de savoir à quoi ressembleront les concerts dans quelques années ? Venez découvrir un spectacle associant instruments du futur et technologies de pointe ! Un concert en formule « immersive », le public pourra expérimenter des baudriers vibrants SUBPAC et des casques spécifiques permettant une écoute immersive.

Terramorphosys
 Direction artistique
 Frédéric Bousquet
 75 min

Direction artistique Frédéric Bousquet Chant & looper Clémence de la Taille
 Dualo® Sergueï Bécoulet TitaniumEuphone® Frédéric Bousquet Spacedrum®,
 Percussion Cyril Cambon Violon Alto ZEF® Olivier Samouillan (guest)
 Management Agence Phenyx - Contact : 0632670796
 Coproduction La Genette Verte - Complexe culturel Sud Lozère Création soutenue
 par la Communauté de communes Gorges Causses Cévennes, le Département de
 la Lozère et la Région Occitanie

En partenariat avec La Genette Verte Complexe culturel sud Lozère,
 le Parc national des Cévennes, la société Timmpi. Ouverture(s) est soutenue
 par le LEADER, GAL Causses-Cévennes, projet cofinancé par Le Fonds Européen
 Agricole pour le Développement Rural, l'Europe investit dans les zones rurales.

Voix, musique

Dimanche 15 septembre – 16 : 00

Sainte-Énimie, Domaine départemental des Boissets

JULIETTE DE MASSY

SORTIE DE RÉSIDENCE, MUSIQUE, VOIX

« A l'heure où le monde est embourbé de confusions, d'absurdités et de regards hagards et impuissants, où l'on pourrait penser que rien d'autre n'importe plus que d'aller se battre en grand ou en petit pour que le monde vive mieux et cesse d'être affamé, je chante et chante encore ».

Chanter comme une protestation, une révolte, un rugissement. Pas d'« idôlatrie », pas de Panthéon, pas de totem érigé, un cri simplement pour relier la musique et la vie.

« Protestation contre l'idée séparée que l'on se fait de la culture, comme s'il y avait la culture d'un côté et la vie de l'autre ; et comme si la vraie culture n'était pas un moyen raffiné de comprendre et d'exercer la vie ».

Jauge limitée à 50 personnes- Réservations au 04 66 65 75 75

« Et je sais encore
m'écrouler avec humilité »
De et avec Juliette de Massy
20 min



Voix, musique

Dimanche 15 septembre - 17 : 00

Sainte-Énimie, Domaine départemental des Boissets

BACHAR MAR-KHALIFÉ

SOLO



Bachar Mar-Khalifé est un homme libre. Ce n'est pas un état de fait, c'est une manière d'être. À l'époque des revendications identitaires, quand les états civils valent états de services, il n'a de cesse de secouer les registres pour faire valser les étiquettes. Entre percussion traditionnelle et classique, piano, direction d'orchestre, il se sent poussé au choix. Mais les différents projets qu'il mène de front ne lui en laissent pas le temps. Heureusement ! Il digère toutes ces facettes pour en devenir le dénominateur commun unique. Sur scène, il les aborde toutes avec un amour et une énergie semblables.

De et avec Bachar
Mar-Khalifé
90 min

En partenariat avec Beirut & Beyond International Fest. (Beirouth, Liban). La Maison dans le ciel et Le Parc national des Cévennes. Ouverture(s) est soutenue par le LEADER, GAL Causses-Cévennes, projet cofinancé par Le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural, l'Europe investit dans les zones rurales.



Voix, musique
Samedi 21 septembre - 17 : 00
Lanuéjols, Château du Boy

3MA

BALLAKÉ SISSOKO, RAJERY, DRISS EL MALOUMI

3MA c'est la rencontre de trois virtuoses d'instruments à cordes emblématiques de trois pays d'Afrique, mais c'est aussi celle d'artistes généreux.

En 2006, la réunion du magicien MALien de la kora Ballaké Sissoko, du maître MARocain du oud Driss El Maloumi et du prince MAlgache de la valiha Rajery aurait pu, comme tant d'autres, s'arrêter après une poignée de concerts et un enregistrement souvenir. Mais la miraculeuse vibration qui s'est élevée, quand ils ont commencé à jouer ensemble, résonne encore aujourd'hui. Guidées par le plaisir d'un échange musical et humain exceptionnel, leurs retrouvailles sont régulières et toujours joyeuses. Elles ponctuent des parcours individuels d'une grande richesse. À la violence du monde qui nous entoure, il oppose des harmonies douces et vivifiantes, une énergie vitale et une poésie universelle.

Jauge limitée à 150 personnes- Réservations au 04 66 65 75 75

De et avec Ballaké Sissoko,
Rajery, Driss El Maloumi
80 min



Découverte du patrimoine

Samedi 21 septembre - 10 : 30 & Dimanche 22 septembre - 10 : 30

Lanuéjols, Château du Boy

VISITES COMPLICES

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Visite inédite

Samedi 21 septembre - 15 : 00

Lanuéjols, Château du Boy

MURDER PARTY

« Vous avez rendez-vous au château du Boy pour une visite guidée mais, Nelly Lafont, l'Animatrice de l'architecture et du patrimoine qui devait assurer la visite, ne donne plus de nouvelles depuis deux jours. Heureusement, les guides conférencières Bénédicte Bouniol et Elsa Loupandine sont présentes et vous accueillent pour une visite vraiment pas comme les autres ! »

Jauge limitée à 20 personnes- Réservations au 04 66 65 75 75

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, 3 artistes complices des Scènes Croisées s'associent aux guides conférencières du Pays d'art et d'histoire pour vous proposer des visites inédites du château du Boy exceptionnellement ouvert. Une découverte originale du site qui mêlera histoire, art et divertissement.

I-Fang Lin proposera une version muséale et solo de sa dernière création Skein Relations, que l'on pourra voir le 28 février à Florac. Une installation chorégraphique autour d'un fluide que les scientifiques déclarent « non-newtonien », la maïzena. Tantôt poudre légère, tantôt substance qui colle à la peau, elle transforme le plateau en lieu vivant d'exposition.

Puis la compagnie l'hiver nu proposera une performance autour de leur prochaine création, Enfances, une recherche poétique qui convoque la pensée des enfants sur le monde qui les entoure, sur leur milieu. Enfin, le poète Rodín Kaufmann proposera une performance, mêlant textes et visuels autour de ses répertoires poétiques occitans. Jauge limitée à 50 personnes- Réservations au 04 66 65 75 75

Musique, geste, peinture
Dimanche 22 septembre - 17 : 00
Nasbinals, Cascade du Déroc

LIGNE DE FRONT

SERGE TEYSSOT-GAY & PAUL BLOAS

Créée en été 2010 pour le festival des Arts de la Rue d'Aurillac, « Ligne de Front » est une performance réunissant le peintre Paul Bloas et le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir/ Zone Libre/Interzone). Paul Bloas artiste peintre colle ses géants de papier depuis plus de 20 ans sur les murs des villes d'Europe et d'ailleurs.

Serge Teyssot-Gay, guitariste, multiplie les expériences artistiques avec des musiciens, poètes, écrivains ...

Amis de longue date, Paul et Serge ont imaginé un moment libre, une performance qui prolonge leurs travaux communs.

Le peintre crée deux personnages, géants peints sur bois, nourris à la distorsion de la guitare. Ces peintures et ces improvisations électriques s'influencent, s'interrogent et se répondent dans un paysage sonore et de lignes tracées, peintes, rêvées, le temps d'une heure, le temps d'une création originale.

De et avec Serge Teyssot-Gay
& Paul Bloas

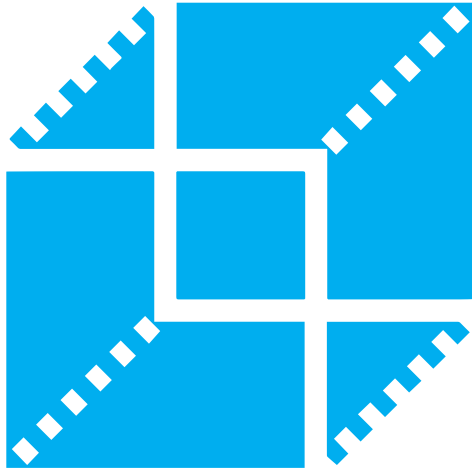
60 min

16 : 00 - Lecture du paysage

par Hugo Receveur du Parc naturel régional de l'Aubrac,
chargé de mission paysage-architecture-habitat.



ART EN TERRITOIRE



OU VER TUR E(S)



Scènes Croisées de Lozère, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, est subventionnée par



Crédits photos : Couverture : ©Benoit Colomb & marc-guerra.com / p2 : I-Fang Lin ; ©Dominique Libert - Bachar Mar-Khalife ; ©Clement Legrand - Juliette de Massy ; ©Juliette de Massy - Serge Teyssot-Gay & Paul Bloas ; ©Ligne de Front - Ballaké Sissoko, Rajery, Dress El Maloumi ; ©Cyrille Choupas Frédéric Bousquet ; ©Nassimo Berthomme/ p3 ; ©I-Fang Lin / p5 ; ©Nima Yeganefar/ p6 ; ©Clement Legrand p7 ; ©Cyrille Choupas / p8 ; ©Ligne de Front / p9 ; ©Inventor
Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-111247 / 3-111248