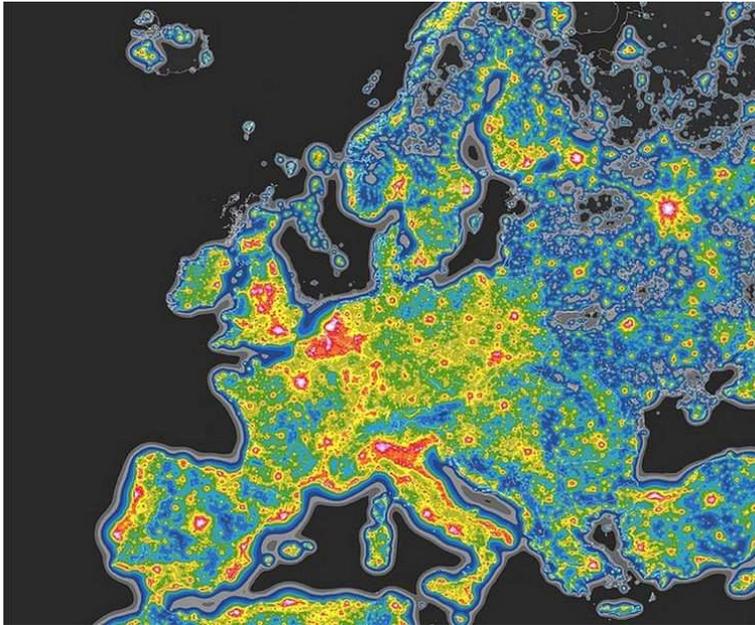




La modélisation de la pollution lumineuse



Cette cartographie de la pollution lumineuse est le travail de Fabio Falchi et de son équipe composée de chercheurs italiens, allemands, américains et israéliens. Elle est parue dans l'atlas planétaire de la pollution lumineuse.

Les points noirs représentent une luminosité du ciel ne dépassant pas de plus de 1 % celle du ciel naturel. Les couleurs bleues indiquent les ciels ayant jusqu'à 32 % de luminosité supplémentaire; les verts, jusqu'à 128 % de luminosité ; les jaunes, jusqu'à 256 % ; les oranges, jusqu'à 512 % ; les rouges, jusqu'à 1002 %, soit un ciel dix fois plus lumineux que la normale.

